

Hotărâre nr. 90

din 10 februarie 2010

privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național

Publicat în Monitorul Oficial, Partea I nr. 116 din 22 februarie 2010

Declinare de răspundere:

Textul prezentat nu are caracter oficial și va putea fi folosit numai în scop de informare, în nici un caz pentru luarea unei decizii, pentru care este necesară consultarea textului oficial.

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată, al art. 40 alin. (1) din Legea nr. 90/2001 privind organizarea și funcționarea Guvernului României și a ministerelor, cu modificările și completările ulterioare, precum și al art. 9 alin. (1) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 115/2009 privind stabilirea unor măsuri de reorganizare în cadrul administrației publice centrale,

Guvernul României adoptă prezenta hotărâre.

Art. 1 -

(1) Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, înființat prin reorganizarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, este organ de specialitate al administrației publice centrale, cu personalitate juridică, în subordinea Guvernului, care elaborează și asigură aplicarea strategiei și politicilor în domeniul culturii și patrimoniului național.

(2) Ministerul Culturii și Patrimoniului Național are sediul în municipiul București, Șoseaua Kiseleff nr. 30, sectorul 1.

Art. 2 - În activitatea sa, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național asigură respectarea și promovarea libertăților și drepturilor fundamentale, consacrate de Constituția României, precum și de tratatele și convențiile internaționale semnate și ratificate de România, în ceea ce privește:

a) libertatea de expresie și de creație;

- b) accesul liber, neîngradit și egal la cultura, inclusiv la patrimoniul cultural;
- c) participarea tuturor cetățenilor la viața culturală, inclusiv la formularea politicilor culturale;
- d) dreptul la identitate culturală, precum și dreptul la diversitate culturală și lingvistică.

Art. 3 - Ministerul Culturii și Patrimoniului Național își desfășoară activitatea pe baza următoarelor principii fundamentale:

- a) creația culturală este domeniul privilegiat al libertății de exprimare, fiind o sursă a progresului uman;
- b) susținerea și promovarea drepturilor culturale fundamentale ale tuturor cetățenilor: acces la cultura și participare la viața culturală, în interdependență și relația acestora cu celelalte drepturi fundamentale;
- c) susținerea, respectarea și protejarea dreptului la diversitate culturală, religioasă și lingvistică, recunoscut ca atare de Carta Drepturilor Fundamentale a Uniunii Europene;
- d) promovarea sectorului cultural ca factor important în procesul de dezvoltare durabilă și ca instrument esențial în coeziunea socială și în lupta împotriva excluziunii sociale;
- e) promovarea și stimularea creativității, a creației contemporane, ca factor incontestabil în dezvoltarea umană și în creșterea calității vieții;
- f) promovarea rolului central al culturii și artelor, al creativității și inovării în societatea bazată pe cunoaștere, includerea culturii ca factor-cheie pentru atingerea obiectivelor Strategiei de la Lisabona relansate și pentru conturarea noii strategii UE 2020;
- g) protejarea patrimoniului cultural, inclusiv a celui ce aparține minorităților naționale, ca factor determinant al identității culturale a României și ca resursă neregenerabilă;
- h) protejarea și respectul identităților culturale, a tradițiilor și moștenirii culturale, a patrimoniului material și imaterial;
- i) protejarea și respectarea dreptului la proprietate intelectuală al creatorilor și artiștilor.

Art. 4 - În activitatea sa, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național urmărește îndeplinirea următoarelor obiective generale:

- a) dezvoltarea sinergiilor între sectorul culturii și alte sectoare de activitate, precum sectorul educațional, social, economic, și elaborarea unor politici publice transsectoriale;
- b) protejarea patrimoniului cultural, a celui aparținând minorităților naționale, precum și a patrimoniului imaterial, prin promovarea unui cadru legislativ specific în vederea promovării eficiente și proactive a patrimoniului național, precum și prin programe și măsuri specifice privind evaluarea, restaurarea și conservarea, respectiv punerea lor în valoare și reinsertia în viața comunității, prin dezvoltarea de proiecte integrate și de rețele de cooperare;
- c) susținerea moștenirii și diversității culturale, conservarea identităților culturale, atât la nivel național, cât și în cadrul comunităților locale, prin implicare proactivă a acestora în viața culturală și recunoașterea valorilor patrimoniale;
- d) creșterea gradului de acces și de participare a publicului la cultura;

- e)** dezvoltarea economiei culturale prin asigurarea unui cadru juridic, economic si financiarfiscal eficient si stimulatv care sa raspunda nevoilor specifice ale creatorilor, producatorilor si mediatorilor, institutii publice de cultura, organizatii neguvernamentale si IMM-uri din cadrul industriilor culturale si creative, si ale consumatorilor/publicului;
- f)** dezvoltarea, renovarea si înzestrarea corespunzatoare a infrastructurilor culturale în acord cu nevoile culturale actuale, sprijinirea înfiintarii de noi muzee si spatii expozitionale;
- g)** sustinerea creatiei artistice contemporane si stimularea dezvoltarii industriilor culturale, a circulatiei bunurilor culturale, inclusiv prin promovarea dialogului intercultural si a diplomatiei culturale;
- h)** gestiunea eficienta si eficace a resurselor umane din sectorul culturii, managerii din administratia culturala, specialistii din rețeaua institutiilor si asezamintelor publice de cultura, artistii si creatorii, prin programe specializate;
- i)** sustinerea si promovarea de studii si cercetari privind tendintele si evolutiile actuale ale consumului si ofertei de bunuri si servicii culturale, pentru fundamentarea politicilor culturale;
- j)** promovarea rolului proactiv al institutiilor si asezamintelor publice de cultura în satisfacerea nevoilor culturale ale consumatorului si asumarea de catre acestea a misiunii de centre de acces universal la informatie si de educare continua pentru toate segmentele de public;
- k)** promovarea valorilor culturii române, precum si a celor aparținând minoritatilor nationale în circuitul cultural international si sustinerea mobilitatii creatorilor, artistilor, specialistilor din domeniul culturii, prin implementarea unui program de masuri de sprijin, care sa cuprinda acordarea de sprijin financiar si material/logistic pentru calatorii, studii si cercetari, pentru stimularea prezentei si pozitionarii pe piata culturala internationala;
- l)** sustinerea participarii comunitatilor la dezvoltarea cunoasterii, promovarea multiculturalismului si protejarea culturii minoritatilor;
- m)** reforma si descentralizarea, dupa caz, a sistemului institutional al culturii, pentru a raspunde nevoilor culturale exprimate de colectivitate si pentru a diversifica oferta culturala si a o apropia de consumator;
- n)** reforma si diversificarea sistemelor publice si private de finantare a culturii, cu accent pe transparenta, acces egal si nediscriminatoriu la fondurile publice, eficacitate si evaluare specializata, cu scopul de a promova diversitatea, calitatea, excelenta si inovarea, inclusiv prin forme alternative de expresie artistica;
- o)** dezvoltarea unor politici comune între cultura si educatie, atât în ceea ce priveste educarea publicului tânar pentru consumul cultural si dezvoltarea abilitatilor lor creative, cât si în ceea ce priveste educatia artistica specializata, precum si pentru formarea profesionala continua si reconversia profesionala;
- p)** elaborarea si implementarea, într-o prima faza prin proiecte-pilot, a unei politici publice pentru dezvoltarea prioritara a turismului cultural, baza a dezvoltarii durabile în plan local;
- q)** utilizarea fondurilor europene în sectorul cultural, în principal pentru: restaurarea monumentelor istorice, reabilitarea centrelor istorice, încurajarea/promovarea traditiilor si mestesugurilor, turismul cultural, industriile culturale si creative, formarea profesionala;
- r)** pregatirea unui program operational dedicat sectorului cultural pentru urmatoarea perioada programatica a fondurilor structurale, 2013-2019;

- s) sustinerea initiativei private în cultura si a sectorului cultural independent si stimularea cooperării culturale transfrontaliere;
- s) sustinerea accesului si participării la cultura a publicului din mediul rural si urban mic, precum si din zonele defavorizate, în parteneriat cu autoritatile locale si cu sectorul independent;
- t) sustinerea ofertei culturale si a accesului publicului prin dezvoltarea programatica a digitizării resurselor culturale, în cooperare si în parteneriat cu autoritatile centrale si locale si cu alti detinatori de asemenea resurse, în respectul drepturilor de proprietate intelectuala;
- t) sustinerea luptei împotriva încălcarilor drepturilor de proprietate intelectuala, prin cooperarea cu celelalte autoritati si institutii cu competente în domeniu, cu accent pe educarea publicului consumator si pe sustinerea unor modele comerciale care sa respecte drepturile titularilor si sa faciliteze, în acelasi timp, accesul la aceste continuturi;
- u) colaborarea cu Ministerul Administratiei si Internelor la elaborarea cadrului legal care sa asigure accesul liber la fondurile arhivistice;
- v) colaborarea cu Ministerul Administratiei si Internelor si cu organele abilitate de lege pentru combaterea activitatii infractionale în domeniul patrimoniului cultural national;
- x) formalizarea parteneriatelor interministeriale între Ministerul Culturii si Patrimoniului National, Ministerul Educatiei, Cercetării, Tineretului si Sportului, Ministerul Dezvoltării Regionale si Turismului, Ministerul Economiei, Comertului si Mediului de Afaceri, în vederea atingerii acestor obiective.

Art. 5 -

(1) În vederea îndeplinirii rolului si a obiectivelor sale generale, Ministerul Culturii si Patrimoniului National are urmatoarele atributii principale:

1. asigura gestionarea eficienta a sistemului sau institutional specific, cuprinzând inclusiv institutiile subordonate si serviciile publice deconcentrate;
2. elaboreaza, cu consultarea si participarea atât a autoritatilor publice interesate, a institutiilor publice de cultura, a altor operatori culturali si specialisti în domeniul culturii, cât si a societatii civile, strategii, politici publice, programe nationale si directii de dezvoltare pentru domeniile din sfera sa de competenta;
3. promoveaza si finanteaza, în conditiile legii, printr-un sistem competitional deschis, proiecte, programe si activitati culturale în domeniul culturii si patrimoniului cultural national, cu respectarea principiului transparentei decizionale, a liberului acces la informatia publica si a primordialitatii valorii;
4. elaboreaza ori, dupa caz, avizeaza proiecte de acte normative, potrivit legii, pentru domeniile specifice de activitate sau având incidenta cu acestea, cu respectarea principiului transparentei decizionale;
5. initiaza si negociaza, în conditiile legii, încheierea de conventii, protocoale, acorduri si alte înțelegeri internationale în domeniul sau de activitate sau formuleaza propuneri pentru aderarea la cele existente ori pentru ratificarea acestora, dupa caz, si, respectiv, dispune masurile necesare pentru îndeplinirea obligatiilor rezultate, semnarea si ratificarea acestora, pentru domeniile sale de competenta si

activitate;

6. propune si promoveaza parteneriate cu autoritatile administratiei publice locale si cu structurile societatii civile pentru diversificarea, modernizarea si optimizarea serviciilor publice oferite de institutiile si asezamintele de cultura, în vederea satisfacerii necesitatilor culturale si educative ale publicului;
7. sprijina, în colaborare cu autoritatile administratiei publice locale, buna functionare si activitatea institutiilor si a asezamintelor de cultura aflate în subordinea autoritatilor judetene sau locale;
8. promoveaza recunoasterea competentelor profesionale, respectiv garanteaza drepturile si interesele creatorilor, artistilor si specialistilor din domeniul culturii;
9. asigura, cu respectarea legislatiei în vigoare, colaborarea si consultarea cu sindicatele si patronatul din domeniile sale de activitate, precum si cu alte structuri ale societatii civile, pentru formularea politicilor culturale, elaborarea actelor normative cu incidenta asupra sectorului cultural si pentru rezolvarea problemelor care privesc interesele sau activitatea operatorilor culturali;
10. gestioneaza, în conditiile legii, relatiile cu Parlamentul, cu celelalte autoritati, pentru armonizarea initiativelor legislative si a masurilor administrative din domeniile sale de interes;
11. elaboreaza, potrivit legii, norme, regulamente si metodologii pentru domeniile sale de activitate, acestea având caracter obligatoriu pentru derularea activitatilor din toate institutiile si asezamintele culturale, indiferent de subordonarea acestora;
12. coordoneaza si controleaza activitatea institutiilor subordonate, numeste si revoca conducatorii acestora, sau, dupa caz, încheie contracte de management cu acestia;
13. contribuie la întarirea capacitatii institutionale a institutiilor, structurilor si serviciilor publice deconcentrate din subordinea sa, respectiv la formarea profesionala a personalului angajat în cadrul acestora;
14. propune Guvernului masurile pentru descentralizarea administrativa si financiara a institutiilor din subordine;
15. initiaza proiecte de acte normative pentru înfiintarea sau reorganizarea unor institutii din subordine, respectiv avizeaza, în conditiile legii, înfiintarea ori reorganizarea institutiilor si a asezamintelor publice de cultura, indiferent de subordonarea acestora;
16. aproba, potrivit legii, preturi si tarife pentru serviciile asigurate de Ministerul Culturii si Patrimoniului National, prin institutiile din subordinea sa;
17. asigura, prin Consiliul tehnico-economic, avizarea documentatiilor tehnico-economice din competenta sa de aprobare, potrivit legii;
18. exercita atributiile ce îi revin, potrivit legii, ca organ central de specialitate al administratiei publice sub autoritatea caruia functioneaza operatorii economici din domeniul sau de activitate;
19. colaboreaza cu institutiile specializate pentru elaborarea de indicatori statistici de specialitate, pentru colectarea datelor statistice primare si pentru prelucrarea acestora;
20. initiaza, organizeaza si sustine, în conditiile legii, concursuri interne si internationale, tabere, rezidente de creatie si interpretare, precum si alte manifestari similare, cu respectarea principiului transparenței decizionale, a liberului acces la informatia publica si a primordialitatii valorii;

- 21.** acorda, în condițiile legii, burse, granturi de studii și călătorie, premii și distincții pentru toate domeniile sale de activitate și susține participarea specialiștilor în domeniul culturii, a creatorilor și artiștilor români la manifestări culturale și științifice din străinătate, cu respectarea principiului transparenței decizionale, a liberului acces la informația publică și a primordialității valorii;
 - 22.** colaborează atât cu Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului, Ministerul Mediului și Padurilor și Ministerul Transporturilor și Infrastructurii, cât și cu instituțiile și organismele abilitate din subordinea acestora pentru elaborarea unei strategii naționale de atenuare a impactului asupra patrimoniului cultural național generat de implementarea proiectelor de amenajare a teritoriului și de dezvoltare a infrastructurii, respectiv pentru formularea unui set de politici comune și metodologii de lucru în acest domeniu și implementarea acestora;
 - 23.** colaborează cu Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului, Ministerul Mediului și Padurilor, cu Ministerul Transporturilor și Infrastructurii, precum și cu instituțiile și organismele abilitate din subordinea acestora pentru corelarea Strategiei de dezvoltare durabilă 2030 și a strategiilor sectoriale de profil în vederea armonizării legislației și politicilor în aceste domenii;
 - 24.** colaborează cu Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului și cu instituțiile și organismele abilitate din subordinea acestuia pentru dezvoltarea programelor de învățământ artistic și diversificarea ofertei de specializări necesare domeniului culturii, respectiv implementarea acestora;
 - 25.** colaborează atât cu Ministerul Afacerilor Externe și cu Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului, cât și cu instituțiile și organismele abilitate din subordinea acestora pentru elaborarea unei strategii naționale de promovare a valorilor culturii române și de dezvoltare a turismului cultural în România, respectiv pentru formularea unui set de politici comune în acest domeniu și implementarea acestuia;
 - 26.** colaborează cu Ministerul Afacerilor Externe și cu Departamentul pentru Afaceri Europene în cadrul sistemului național de coordonare a afacerilor europene;
 - 27.** colaborează cu Ministerul Economiei, Comerțului și Mediului de Afaceri, Ministerul Finanțelor Publice, precum și cu Ministerul Muncii, Familiei și Protecției Sociale în vederea asigurării unui cadru juridic, financiar-fiscal și economic pentru dezvoltarea economiei culturale, stimularea IMM-urilor din industriile creative și culturale, precum și susținerea și stimularea creatorilor;
 - 28.** colaborează cu organele abilitate de lege pentru combaterea activității infracționale în domeniul patrimoniului cultural;
 - 29.** propune Guvernului recunoașterea statutului de utilitate publică pentru organizațiile neguvernamentale cu activitate în domeniul culturii, cu respectarea normelor legale;
 - 30.** participă la procesul decizional al Uniunii Europene, pentru promovarea și susținerea corespunzătoare a intereselor României în domeniile de competență.
- (2)** Ministerul Culturii și Patrimoniului Național urmărește îndeplinirea măsurilor necesare, specifice domeniului culturii, ce decurg din aderarea României la Uniunea Europeană și garantează ducerea la îndeplinire a obligațiilor României rezultate din actul aderării, inclusiv prin elaborarea de politici publice și strategii de armonizare a legislației specifice domeniilor sale de activitate, conform prevederilor tratatelor constitutive ale Uniunii Europene, precum și oricărui altor reglementări comunitare cu caracter obligatoriu în domeniile sale de activitate.

Art. 6 -

(1) În îndeplinirea rolului si a obiectivelor sale, Ministerul Culturii si Patrimoniului National are urmatoarele atributii specifice:

1. coordoneaza, împreuna cu Ministerul Afacerilor Externe si cu Institutul Cultural Român, în colaborare cu Academia Româna si cu alte institutii interesate, dupa caz, activitatea si programele institutelor culturale ale României din strainatate, promoveaza si sustine programele si proiectele culturale derulate de acestea;
2. numeste si elibereaza din functie, prin ordin comun al ministrului culturii si patrimoniului national, al ministrului afacerilor externe si al presedintelui Institutului Cultural Român, în conditiile legii, directorii si directorii adjunctori ai institutelor culturale ale României din strainatate;
3. avizeaza numirile si eliberarile din functie ale personalului diplomatic cu atributii în domeniul culturii;
4. propune Guvernului, împreuna cu Ministerul Afacerilor Externe si cu Institutul Cultural Român, înfiintarea de noi institute culturale ale României în strainatate;
5. promoveaza si sustine, în conditiile legii, programe si proiecte culturale cu participarea diasporei românești si colaboreaza în acest scop cu autoritati, institutii, organizatii neguvernamentale sau cu alte entitati;
6. stabileste si implementeaza, prin comisiile de specialitate, Strategia nationala de salvagardare si promovare a patrimoniului cultural national material si imaterial, în vederea actualizarii Planului national de dezvoltare 2007-2013 în privinta patrimoniului cultural si a elaborarii sectiunilor specifice ale Planului national de dezvoltare 2014-2020;
7. elaboreaza si implementeaza norme, regulamente si metodologii pentru domeniul patrimoniului cultural national, potrivit legii;
8. coordoneaza activitatile de cercetare, conservare, evidenta, proiectare si restaurare, regenerare si punere în valoare a patrimoniului cultural national, material si imaterial, si asigura finantarea adecvata a acestora, potrivit legii;
9. colaboreaza cu autoritatile administratiei publice centrale si locale la elaborarea si avizarea, împreuna cu comisiile de specialitate din cadrul sau, dupa caz, a planurilor de amenajare si dezvoltare a teritoriului, pentru zonele protejate, respectiv pentru cele unde sunt delimitate situri arheologice, potrivit legii;
10. avizeaza teme de proiectare si solutiile arhitecturale si de arta monumentala, cu consultarea organizatiilor profesionale si de creatori din domeniu, pentru obiectivele arhitecturale sau de arta monumentala care se realizeaza din bugetele publice;
11. actioneaza, potrivit competentelor sale, pentru recuperarea bunurilor din patrimoniul cultural national sustrate sau exportate ilicit;
12. contribuie la crearea cadrului juridic si institutional prin care sa se asigure pastrarea, dezvoltarea si punerea în valoare a artei si culturii minoritatilor nationale din România;
13. colaboreaza cu autoritatile publice centrale si locale pentru educarea publicului cu scopul de a cunoaste, a respecta si a pune în valoare patrimoniul cultural national;
14. sustine programe pentru promovarea, protejarea si revitalizarea culturii traditionale si a patrimoniului cultural imaterial;
15. promoveaza si coordoneaza, în conditiile legii, programe de formare în domeniul mestesugurilor si ocupatiilor traditionale;
16. coordoneaza activitatea de atestare a artistilor liber-profesionisti, a traducatorilor, precum si activitatea de atestare si avizare în

domeniul impresariatului artistic;

17. suspenda sau retrage, dupa caz, avizele si/sau atestatele acordate, în cazul nerespectarii de catre titulari a actelor normative în vigoare;

18. colaboreaza cu autoritatile administratiei publice, cu institutiile de specialitate si cu organizatiile din domeniu pentru formarea si perfectionarea profesionala a personalului din aparatul propriu si al serviciilor publice deconcentrate, precum si din institutiile publice de cultura, contribuind la organizarea si finantarea, în conditiile legii, a cursurilor sau a altor forme specifice de pregatire;

19. editeaza publicatii de specialitate si de informare pentru domeniile sale de competenta;

20. gestioneaza, asigura si monitorizeaza, potrivit legii, alocarea resurselor bugetare si îndeplinirea programului de dezvoltare a bazei materiale si de investitii în domeniul afacerilor si infrastructurii culturale;

21. elaboreaza, în colaborare cu Consiliul National al Audiovizualului, Strategia nationala în domeniul audiovizualului;

22. coordoneaza atât elaborarea de catre Centrul National al Cinematografiei a Strategiei de dezvoltare a cinematografiei nationale, cât si formularea si implementarea politicilor sectoriale în domeniul cinematografiei;

23. contribuie, în conditiile legii, la recunoasterea si protectia drepturilor de autor si ale artistilor interpreti.

(2) Ministerul Culturii si Patrimoniului National îndeplineste orice alte atributii prevazute de lege.

Art. 7 - Pentru realizarea obiectivelor si pentru îndeplinirea atributiilor sale generale si specifice, pentru conceperea si punerea în aplicare de politici si actiuni intersectoriale si de parteneriate public-privat si central-local, Ministerul Culturii si Patrimoniului National actioneaza în cooperare cu autoritatile administratiei publice centrale si locale, cu institutii publice de specialitate, cu operatorii culturali, cu structurile societatii civile si ale mediului de afaceri, din tara si din strainatate, conform legii.

Art. 8 - Pentru exercitarea atributiilor sale, Ministerul Culturii si Patrimoniului National este abilitat sa solicite si sa primeasca informatii si date de la autoritatile administratiei publice, de la institutii publice si de la persoane juridice de drept privat cu activitate în domeniul sau de competenta.

Art. 9 -

(1) Structura organizatorica a Ministerului Culturii si Patrimoniului National este prevazuta în [anexa nr. 1](#); în cadrul acesteia, prin ordin al ministrului culturii si patrimoniului national, se pot înfiinta, în conditiile legii, compartimente, precum si colective temporare, pentru realizarea unor programe, proiecte, studii sau cercetari.

(2) Numarul maxim de posturi este de 141, exclusiv demnitarii si cabinetul ministrului.

(3) Atributiile si modul de functionare a compartimentelor din aparatul propriu al Ministerului Culturii si Patrimoniului National, precum si relatiile functionale dintre acestea se stabilesc prin regulamentul de organizare si functionare, care se aproba prin ordin al ministrului culturii si patrimoniului national.

(4) Ministrul culturii si patrimoniului national poate constitui comisii de specialitate si alte organisme consultative care sa participe la elaborarea strategiilor din domeniu si la fundamentarea deciziilor de specialitate.

Art. 10 -

(1) În vederea asigurării managementului proiectelor finanțate prin împrumuturi externe, contractate sau garantate de stat, rambursabile ori nerambursabile, la nivelul Ministerului Culturii si Patrimoniului National functioneaza, în condițiile legii, unitati de management al proiectului.

(2) Structura organizatorica, numarul de posturi si regulamentul de organizare si functionare pentru unitatile de management al proiectului se stabilesc prin ordin al ministrului culturii si patrimoniului national.

(3) Ministrul culturii si patrimoniului national numeste personalul unitatilor de management al proiectului si stabileste atribuțiile directorilor acestora.

(4) Salarizarea personalului unitatilor de management al proiectului se stabileste conform legislatiei în vigoare.

Art. 11 -

(1) Conducerea Ministerului Culturii si Patrimoniului National se exercita de catre ministrul culturii si patrimoniului national.

(2) Ministrul culturii si patrimoniului national conduce activitatea Ministerului Culturii si Patrimoniului National si îl reprezinta în raporturile cu celelalte ministere, cu alte autoritati publice, institutii si organizatii, precum si cu persoanele fizice si juridice din tara si din strainatate.

(3) Ministrul culturii si patrimoniului national este ordonator principal de credite.

(4) În exercitarea atribuțiilor sale, ministrul culturii si patrimoniului national emite ordine si instructiuni.

(5) În îndeplinirea atribuțiilor sale, ministrul culturii si patrimoniului national este ajutat de 2 secretari de stat, un subsecretar de stat si un secretar general.

(6) Ministrul culturii si patrimoniului national poate dispune exercitarea temporara de catre alti demnitari sau functionari a unor atribuții prevazute prin Regulamentul de organizare si functionare a Ministerului Culturii si Patrimoniului National.

(7) În situatia în care nu își poate îndeplini temporar atribuțiile, ministrul culturii si patrimoniului national poate delega exercitarea acestora, prin ordin, potrivit legii.

Art. 12 -

(1) Secretarii de stat si subsecretarul de stat se subordoneaza ministrului culturii si patrimoniului national si îndeplinesc atribuțiile si sarcinile stabilite de acesta.

(2) Secretarii de stat coordoneaza compartimente de specialitate din cadrul Ministerului Culturii si Patrimoniului National, potrivit anexei nr. 1 si regulamentului de organizare si functionare a ministerului.

Art. 13 -

(1) Secretarul general este subordonat ministrului culturii si patrimoniului national si îndeplineste atributiile prevazute prin lege si sarcinile stabilite de acesta si de regulamentul de organizare si functionare a ministerului.

(2) În realizarea atributiilor ce îi revin, secretarul general este ajutat de un secretar general adjunct.

(3) Secretarul general adjunct este functionar public de cariera, numit prin concurs sau examen, conform legii.

Art. 14 -

(1) Ministrul culturii si patrimoniului national numeste si revoca, potrivit legii, presedintele si membrii Comisiei Nationale a Monumentelor Istorice, Comisiei Nationale de Arheologie, Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor, Comisiei Nationale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, precum si ai altor comisii de specialitate din domeniul culturii.

(2) Fondurile necesare functionarii comisiilor de specialitate se suporta din bugetul Ministerului Culturii si Patrimoniului National, în conditiile legii.

(3) Prin ordin al ministrului culturii si patrimoniului national, în limita fondurilor aprobate prin bugetul de stat, se stabilesc, în conditiile legii, indemnizatiile cuvenite membrilor comisiilor de specialitate care nu sunt salariatii ai Ministerului Culturii si Patrimoniului National.

Art. 15 -

(1) Pentru realizarea obiectivelor si atributiilor sale generale si specifice, Ministerul Culturii si Patrimoniului National poate colabora cu specialisti în diverse domenii de activitate, prin încheierea de conventii civile sau contracte individuale de munca cu timp partial, dupa caz, în conditiile legii.

(2) În situatiile în care persoanele prevazute la alin. (1) se deplaseaza în tara, în interesul institutiei, Ministerul Culturii si Patrimoniului National poate suporta cheltuielile de transport, cazare si diurna, în conditiile stabilite de lege pentru personalul propriu, în masura în care prin conventiile civile sau contractele individuale de munca cu timp partial încheiate s-a prevazut acest lucru.

Art. 16 -

(1) La nivelul judetelor si al municipiului Bucuresti functioneaza directiile judetene pentru cultura si patrimoniul national, respectiv a

municipiului Bucuresti, servicii publice deconcentrate, cu personalitate juridica, ale Ministerului Culturii si Patrimoniului National.

(2) Directiile judetene pentru cultura si patrimoniul national, respectiv a municipiului Bucuresti sunt conduse de un director, potrivit legii.

(3) Directorii sunt numiti prin ordin al ministrului culturii si patrimoniului national, potrivit legii.

Art. 17 -

(1) Directiile judetene pentru cultura si patrimoniul national, respectiv a municipiului Bucuresti au urmatoarele atributii principale:

a) îndeplinesc atributiile prevazute de lege în domeniul protejării patrimoniului cultural national;

b) colaboreaza cu autoritatile publice si cu institutiile specializate pentru protejarea si punerea în valoare a bunurilor din patrimoniul cultural national si aplica în acest sens prevederile legale în domeniu;

c) participa, la cererea autoritatilor abilitate si împreuna cu acestea, la actiuni de control al respectării legislatiei privind dreptul de autor si drepturile conexe;

d) solicita si primesc, în conditiile legii, în nume propriu sau în numele si pentru Ministerul Culturii si Patrimoniului National, de la autoritati ale administratiei publice, de la institutii publice si de la persoanele juridice de drept privat cu activitate în domeniul cultural, al artelor si informarii publice, date si informatii necesare pentru exercitarea atributiilor ce le revin;

e) controleaza respectarea îndeplinirii obligatiilor de plata a contributiilor la Fondul Cultural National, în conditiile si la termenele stabilite prin lege;

f) îndeplinesc orice alte atributii stabilite de ministrul culturii si patrimoniului national, potrivit legii.

(2) Organizarea si functionarea directiilor judetene pentru cultura si patrimoniul national, respectiv a municipiului Bucuresti, precum si atributiile acestora, altele decât cele prevazute la alin. (1), se stabilesc prin regulamente aprobate prin ordin al ministrului culturii si patrimoniului national.

Art. 18 -

(1) Unitatile care functioneaza în subordinea, sub autoritatea Ministerului Culturii si Patrimoniului National ori în coordonarea ministrului culturii si patrimoniului national sunt prevazute în [anexa nr. 2](#).

(2) Structurile organizatorice, regulamentele de organizare si functionare, precum si statele de functii pentru institutiile publice subordonate se aproba prin ordin al ministrului culturii si patrimoniului national, daca legea nu dispune altfel.

Art. 19 -

(1) Ministerul Culturii si Patrimoniului National are în dotare, pentru transportul persoanelor din aparatul propriu, un numar de

autoturisme stabilit potrivit normelor legale în vigoare.

(2) Ministerul Culturii și Patrimoniului Național are de asemenea în dotare, pentru activitățile sale specifice, un autoturism, un microbuz pentru transport de marfă și persoane, cu un consum ce se stabilește potrivit reglementărilor în vigoare, în limita prevederilor bugetare.

Art. 20 -

(1) Anexele nr. 1 și 2 fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

(2) Încadrarea în numărul de posturi și în noua structură organizatorică se aproba prin ordin al ministrului culturii și patrimoniului național, în termen de 45 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei hotărâri.

(3) Prevederile art. 13 alin. (2) și (3) intra în vigoare la data de 1 aprilie 2010.

Art. 21 - Pe data intrării în vigoare a prezentei hotărâri se abroga Hotărârea Guvernului nr. **9/2009** privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 38 din 21 ianuarie 2009, cu modificările ulterioare.

PRIM-MINISTRU
EMIL BOC

Contrasemnează:

Viceprim-ministru,
Marko Bela

Ministrul culturii și patrimoniului național,
Kelemen Hunor

Ministrul muncii, familiei și protecției sociale,
Mihai Constantin Seitan

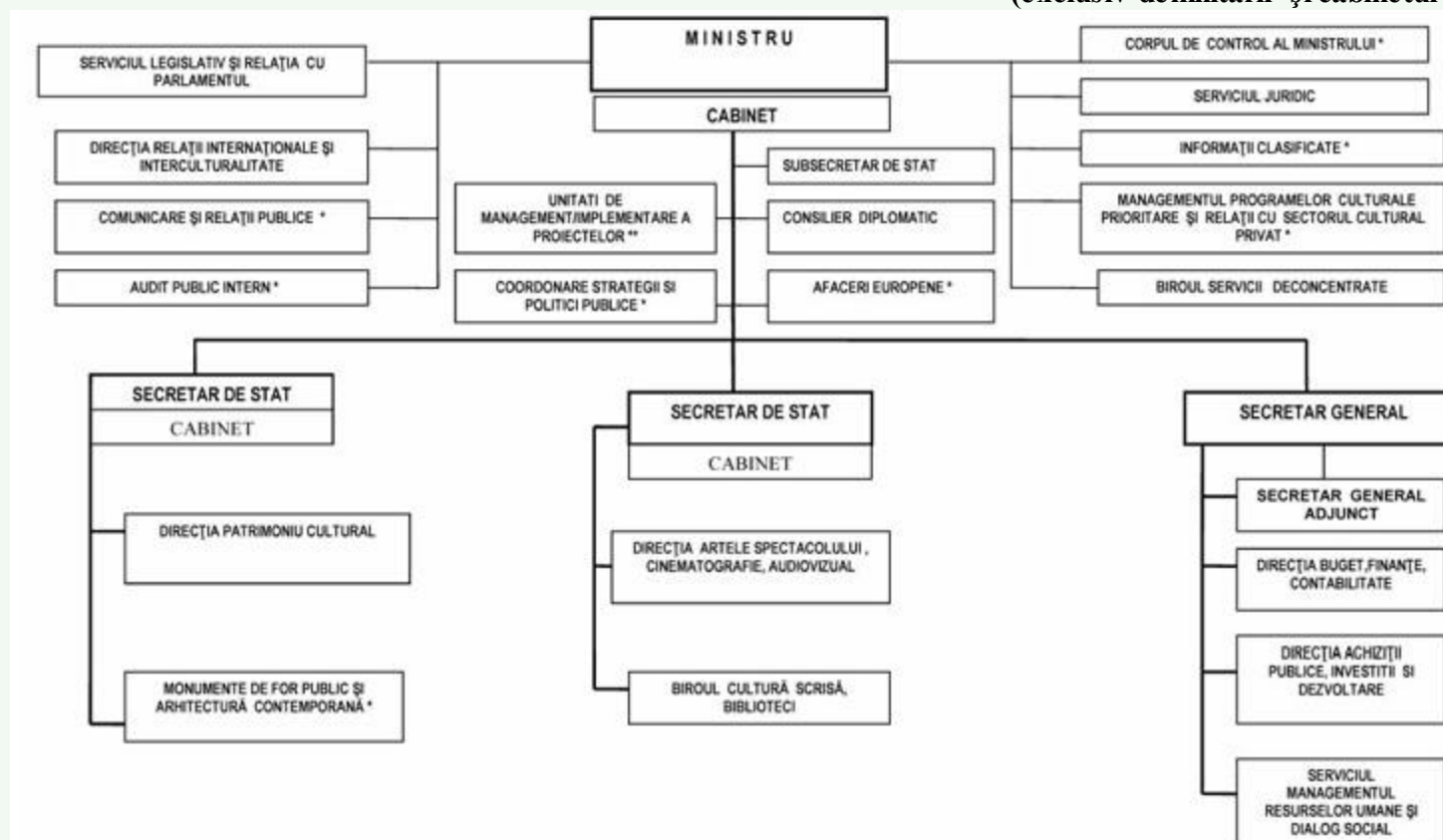
Ministrul finanțelor publice,
Sebastian Teodor Gheorghe Vladescu

București, 10 februarie 2010.
Nr. 90.

HG nr. 90/2010 - ANEXA Nr. 1

STRUCTURA ORGANIZATORICĂ a Ministerului Culturii și Patrimoniului Național

Numărul maxim de posturi: 141
(exclusiv demnitarii și cabinetul ministrului)



ANEXA Nr. 2: UNITĂȚI care funcționează în subordinea, sub autoritatea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național ori în coordonarea ministrului culturii și patrimoniului național

Nr. crt.	Denumirea unității	Sursa de finanțare
Unități care funcționează în subordinea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național		
1.	Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice finanțate integral din bugetul de stat	
1.	Direcțiile județene pentru cultură și patrimoniul național, respectiv a municipiului București - servicii publice deconcentrate	Bugetul de stat
2.	Biblioteca Națională a României	Bugetul de stat
3.	Oficiul Român pentru Drepturile de Autor ^{*)}	Bugetul de stat
4.	Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale	Bugetul de stat
5.	Institutul Național pentru Studierea Holocaustului din România "Elie Wiesel"	Bugetul de stat
NOTĂ: Unitățile prevăzute la nr. crt. 1-5 pot utiliza un număr maxim de 808 posturi.		
II.	Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice finanțate din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat	
1.	Centrul Național al Cinematografiei	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
2.	Muzeul Național de Artă al României din București	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
3.	Muzeul Național de Artă Contemporană al României	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
4.	Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
5.	Muzeul Național de Istorie a României din București	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
6.	Muzeul Național "Brukenthal"	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
7.	Muzeul Național "Peleş"	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
8.	Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti"	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
9.	Muzeul Național al Țăranului Român din București	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
10.	Muzeul Național Bran	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
11.	Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat

